

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Управление образования администрации Ростовский муниципальный район

МОУ Марковская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель Центра
"Точка роста"

Юрченко Е.В. 

Протокол № 1

от «04» сентября 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Смолина Е.В. 

от «04» сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Оралова И.В. 

Приказ № 107/01.10

от «04» сентября 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Фитодизайн»

для учащихся 5-6 классов

направление: *Учение с увлечением*

с использованием оборудования

Центра естественнонаучной направленности «Точка роста».

учитель:

Жижина Н.А.

с.Марково, 2023г

1.1. Пояснительная записка

Программа «Фитодизайн» реализует естественнонаучную направленность.

Актуальность программы «Фитодизайн» заключается в том, - усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности, - способствует практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе, - стимулирует познавательную мотивацию учащихся, - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность осознанному выбору профессии. В будущем профессия фитодизайнера станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни.

Отличительной особенностью программы «Фитодизайн» является то, что программа создана для решения реально возникшей в последние годы потребности общества в экологически культурной и грамотной личности, умеющей видеть и понимать красоту природы, любовь к которой облагораживает и украшает нашу жизнь. Программа знакомит детей с основами комнатного и садового цветоводства и искусством составления цветочных композиций из различных видов флоры для использования их в дизайне интерьера. Теоретическая часть программы углубляет и расширяет знания о растительном мире, о цветочно-декоративных растениях и способах их аранжировки. Практическая работа на занятиях по освоению программного материала формирует знания и умения, которые дети будут использовать в повседневной жизни, украшая любимыми растениями окружающую среду, также знакомятся с разнообразием цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунтов, изучают видовой состав, учатся работать на земле, получать радость от создания уголка природы по своему вкусу.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, охватывает детей 11-13 лет. Так же, в творческое объединение по фитодизайну принимаются все желающие интересующиеся ботаникой, экологией и имеющие склонность к рисованию.

1.2. Цели и задачи программы «Фитодизайн»

Цель программы является создание такой педагогической образовательной и воспитательной среды, которая способствовала бы развитию творческих способностей, художественного вкуса обучающихся посредством овладения основами фитодизайна, цветоводства и аранжировки растений.

На занятиях детского объединения «Фитодизайн» в течение всего курса обучения прививается культура труда и любовь к природе, а также решаются следующие задачи:

- изучить теоретические и практические основы цветоводства, фитодизайна, флористики и аранжировки растений;
- воспитать художественный и эстетический вкус способствовать развитию воображения и творческих способностей ребёнка;
- сформировать у детей ориентацию на продолжение обучения в области дизайна и экологии.

Содержание программы «Фитодизайн»

Содержание программы «Фитодизайн» отражено в учебном плане, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации, учащихся по годам обучения (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 22; ст. 47, п. 5).

Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Оборудование Центра Точка роста |
|---|--|------------------|---|
| Раздел 1. Растения в доме | | | |
| 1.1 | Введение. Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре | 1 | |
| 1.2 | Зеленые спутники человека – кто они? | 2 | |
| 1.3 | Как правильно выбрать растение. Цветочный маркетинг | 3 | |
| 1.4 | Основные принципы построения композиции, теория цвета и линии. | 4-5 | |
| Раздел 2. Жизненные формы растений | | | |
| 2.1 | Лианы | 6 | |
| 2.2 | Ампельные растения | 7 | |
| 2.3 | Суккуленты | 8 | |
| 2.4 | Древесные растения | 9 | |
| 2.5 | Луковичные растения | 10 | |
| 2.6 | Травянистые растения | 11 | |
| 2.7 | Паспортизация растений | 12-13 | |
| 2.8 | Оформление стенда «Комнатные растения» | 14-15 | |
| Раздел 3. Экологические факторы роста растений и микроклимат помещений | | | |
| 3.1 | Климатический фактор (состав воздуха, свет, температура и влажность воздуха) | 16 | датчик температуры, влажности, освещенности |
| 3.2 | Эдафический фактор (почвенно- | 17 | эко-лаборатория |

| | | | |
|---|--|-------|---|
| | грунтовый) | | |
| 3.3 | Растения для конкретных помещений | 18-19 | |
| Раздел 4. Расположение комнатных растений | | | |
| 4.1 | Современные приемы художественного озеленения интерьеров | 20-21 | |
| 4.2 | Комнатный садик | 22 | |
| 4.3 | Композиция из горшечных растений | 23 | |
| 4.4 | Террариум. Флоррариум. | 24 | |
| 4.5 | Флористическое оформления праздников | 25-26 | |
| Раздел 5. Работа по созданию долговременного дизайна | | | |
| 5.1 | Разработка рекомендаций по озеленению отдельных помещений учреждения | 27-28 | эко-лаборатория |
| 5.2 | Подборка ассортимента видов в зависимости от температуры и освещения помещений | 29-30 | датчик освещенности датчик температуры |
| 5.3 | Размещение растений в рекреациях, на лестнице, в кабинетах | 31-32 | |
| 5.4 | Презентация проектных творческих работ. Выставка | 33-34 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Растения в доме

Тема 1.1. Введение. Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.

Теория. Понятие «дизайн», его сущности. История рождения дизайна. История комнатного цветоводства. Место дизайна в системе пластических искусств, его взаимосвязь с другими видами искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Направления (виды) дизайна - промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн среды, дизайн имиджа человека. Развитие комнатного цветоводства в России. Первый зимний сад в Кёльне. Первые зимние сады в России.

Практика. Презентация «Мир дизайна», тест «Твой творческий потенциал».

Тема 1.2. Зеленые спутники человека – кто они?

Теория. Общее представление о комнатных растениях, их роли в жизни человека. История комнатного цветоводства. Происхождение комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Знакомство с комнатными

цветами. Цветы в доме. Правила ухода за растениями. Защита растений. Размножение растений. Пересадка растений. Рисунки по интерьерному озеленению. Растения и ткани. Роспись по ткани. Восприятие цвета через растения. Восприятие формы через растения.

Практика. Уход за растениями. Озеленение помещений. Отображение растений в рисунке. Отображение растений в пластилине.

Тема 1.3. Как правильно выбрать растение.

Цветочный маркетинг

Теория. Значение комнатных растений и их влияние на здоровье, психику. Покупка растений и их транспортировка домой. Как выбрать растение в магазине. Срезанные растения и правила ухода за ними. Флорист – оформитель и продавец. Лунный календарь и знаки зодиака. Влияние знаков Зодиака на «дружбу» с цветочными растениями.

Практика. Викторина «Знаете ли вы комнатные растения?». Экскурсия «Многообразие комнатных растений». Выбор и обоснование тем для учебно-исследовательских работ.

Тема 1.4. Основные принципы построения композиции

Теория. Необходимость паспортизации растений. Правила паспортизации растений и составление паспортной книги растений.

Практика. Практическая работа по паспортизации растений и классификации (фото, рисунок, название, семейство, род, признаки, размножение, уход). Викторина.

Раздел 2. Жизненные формы растений

Тема 2.1. Лианы

Теория. Представление о многообразии стелющихся растений и лиан. Классификация по внешним признакам. История большого распространения и интереса к лианам и вьющимся растениям. Уход за растениями.

Практика. Творческое задание «Сказка о моем любимом растении». Практическая работа по паспортизации растений.

Тема 2.2. Ампельные растения

Теория. Представление о многообразии ампельных растений. Классификация по внешним признакам. История большого распространения и интереса к ампельным растениям. Уход за растениями.

Практика. Игра «Репортаж». Практическая работа по паспортизации растений.

Тема 2.3. Суккуленты и кактусы

Теория. Исторические причины возникновения большого разнообразия кактусов и саккулентов на территории пустынь и саван. Литературные произведения о великом переселении кактусов и саккулентов по всей территории суши. Способы выращивания кактусов в комнатных условиях. Крупноцветковые представители красивоцветущих кактусов, с мерами по уходу и сохранению вида красивоцветущих кактусов.

Практика. Доклады и презентация их на занятии. Придумать сказку о любимом цветке. Игра «Угадай по описанию». Практическая работа по паспортизации растений.

Тема 2.4. Древесные растения

Теория. Древесные растения, их классификация, признаки. Закономерности строения, роста и развития древесных растений. Правила ухода.

Практика. Техника «Оригами». Составление кроссвордов. Лепка из соленого теста. Практическая работа по паспортизации растений.

Тема 2.5. Луковичные растения

Теория. Многообразие луковичных растений. Внешние признаки луковичных растений, особенности произрастания и выращивания. Особенности ухода, размножения, селекционной работы над луковичными растениями. Болезни луковичных растений и способы защиты растений от болезней. Биологические и химические способы борьбы с болезнями и вредителями.

Практика. Работа по карточкам «Определение болезней и вредителей луковичных растений». Работа с определителем растений. Практическая работа по паспортизации растений. Лепка цветов из пластилина.

Тема 2.6. Травянистые растения

Теория. Многообразие травянистых растений. Классификация декоративных травянистых растений по биологическим и хозяйственным признакам. Многообразие комнатных красивоцветущих травянистых растений. Основные представители красивоцветущих травянистых растений, классификация, особенности произрастания и ухода.

Практика. Изготовление цветов при помощи семян тыквы, фасоли. Объемная аппликация. Практическая работа по паспортизации растений.

Тема 2.7. Паспортизация растений

Практика. Практическая работа по паспортизации растений: фото, рисунок, название, семейство, род, признаки, размножение, уход.

Тема 2.8. Оформление стенда «Комнатные растения»

Практика. Оформление выставочного стенда «Комнатные растения». Подборка печатного материала. Рисунки. Фото. Поделки.

Раздел 3. Экологические факторы роста растений и микроклимат помещений

Тема 3.1. Климатический фактор (состав воздуха, свет, температура и влажность воздуха)

Теория. Правила ухода за растениями. Световые и температурные условия растений. Естественное и искусственное освещение. Правила соблюдения теплового режима. Правила соблюдения светового режима. Защита растений. Размножение растений. Пересадка растений. Правила полива: какой водой и как поливать. Правила поддержания необходимой влажности для содержания комнатных растений. Диагностика недостатка или избытка влажности воздуха при выращивании комнатных растений.

Практика. Практическая работа «Определение типа комнатных растений по отношению к освещенности в зависимости от морфологического строения листа. Практическая работа «Влияние влажности воздуха на рост и развитие комнатных растений». Уход за растениями: полив, рыхление земли, уборка сухих листьев, опрыскивание растений, пересадка растений. Игра «Поле

чудес». Экскурсия на природу. Тестирование по теме «Условия содержания комнатных растений».

Тема 3.2. Эдафический фактор (почвенно-грунтовой) и размножение растений

Теория. Значение почвы для растений. Виды почво-смесей. Удобрения. Классификация удобрений. Особенности и способы вегетативного размножения растений. Стебель как составная часть побега. Размножение наземными побегами: черенками, усами, отводками, глазками. Видоизмененные побеги – клубни и луковицы, их анатомические особенности. Размножение клубнями и луковицами. Значение листа в жизни растений, положение листьев на стебле, разнообразие листьев. Возможность размножения с помощью листа.

Практика. Практические работы: 1. «Подготовка почвосмесей для выращивания комнатных растений»; 2. Черенкование комнатных растений»; 3. «Размножение отводками»; 4. «Размножение листом».

Тема 3.3. Растения для конкретных помещений

Теория. Стили интерьера. Приемы озеленения. Представители различных семейств в интерьере. Интерьерные растения и аксессуары.

Практика. Составление планов-проектов по озеленению помещений. Рисунки. Практическая работа по озеленению. Познавательная викторина. Игра «Я загадал цветок».

Раздел 4. Расположение комнатных растений

Тема 4.1. Современные приемы художественного озеленения интерьеров

Теория. Основные принципы размещения растений в закрытых помещениях. Основные принципы: композиция, пропорция, масштабность, расположение, динамичность, ритм, линии, фокусная точка, контраст, текстура, фон, равновесие и баланс, форма. Основные приемы: малые, средние, крупные формы декорирования. Примеры планировочных решений. Количество растений. Формы и способы размещения растений. Особенности озеленения интерьеров различного назначения.

Практика. Рисунки по интерьерному озеленению. Отображение растений в рисунке. Загадки о цветах. Вечер «Путешествие с комнатными растениями».

Тема 4.2. Комнатный садик

Теория. Одиночные растения и комнатные садики. Фито-дизайнерское решение. Формы и способы размещения растений.

Практика. Рисунки по интерьерному озеленению. Оформление уголка «Мы рисуем природу». Задание «Недописанный текст».

Тема 4.3. Композиция из горшечных растений

Теория. Композиции из комнатных растений. Композиции из горшечных растений. Уголок пустыни. Уголок тропического леса. Кактусарий. Эпифитное дерево. Фиториум. Дизайн горшков.

Практика. Практическое задание по составлению горшечных композиций. Рисунки по интерьерному озеленению. Декорирование горшков.

Тема 4.4. Террариум

Теория. Террариумы и мини-альпинарии Варианты подбора видового состава композиции. Флорариум.

Практика. Рисунки по интерьерному озеленению. Практическая работа «Размещение растений в интерьере». Посадка растения в лампочку. Создание флорариума композиции «сад за стеклом».

Тема 4.5. Флористическое оформления праздников

Теория. Тайны комнатных растений. Энергетика растений. Ваш характер и условия выращивания растений. Сила искусственных растений. Гидрогель. Использование во Флорариумах. Чудеса из ненужных вещей.

Практика. Изготовление поделок. Цветочные композиции в технике «Квиллинг». Изготовление искусственных цветов. Использование бросового материала.

Раздел 5. Работа по созданию долговременного дизайна

Тема 5.1. Разработка рекомендаций по озеленению отдельных помещений учреждения

Теория. Стили интерьера. Приемы озеленения. Ознакомить с правилом расположение зелёных растений. Наиболее подходящие схемы расположения комнатных растений. Представители различных семейств в интерьере. Интерьерные растения и аксессуары.

Практика. Составление дизайнерских эскизов. Обсуждение.

Тема 5.2. Подборка ассортимента видов в зависимости от температуры и освещения помещений

Теория. Критерии отбора ассортимента растений для малогабаритных интерьеров бытового типа. Биологическая, экологическая, функционально-эстетическая характеристика растений и фито-композиций.

Практика. Практическая работа по подбору ассортимента растений. Составление эскиза.

Тема 5.3. Размещение растений в рекреациях, на лестнице, в кабинетах

Теория. Как разместить «зелёных друзей?». Методика размещения растений в интерьере и построения художественно-декоративных композиций. Драпировка стены цветами.

Практика. Оформление. Расстановка растений. Исследование комнаты, предназначенной для зимнего сада.

Тема 5.4. Презентация проектных творческих работ. Выставка

Практика. Конференция по итогам учебно-исследовательской работы по теме: «Влияние абиотических факторов на рост и развитие комнатных растений». Презентация проектных творческих работ. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании программного курса обучающиеся должны **знать**:

- полезные свойства комнатных растений;
- способы размножения;
- основные группы комнатных растений для интерьерного озеленения;
- ассортимент цветочно-декоративных растений для консервирования;

- технологию работы с плоско засушенными и объёмно засушенными растениями;
- историю и традиции цветочного дизайна;
- принципы и технологии изготовления флористического коллажа;
- основные формы композиций;
- основы материаловедения, инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- основы современной аранжировки, её виды и формы.

По окончании программного курса обучающиеся должны **уметь**:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- работать со специальными флористическими инструментами и
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал и соответствующие приспособления и оборудование;
- консервировать растения разными способами;
- создавать флористические коллажи и композиции в различных техниках и стилях;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

Предметные результаты обучающихся по итогам реализации программы:

- знают видовое многообразие комнатных растений и цветочно-декоративных растений, их полезные свойства и положительное влияние на здоровье человека;
- умеют организовывать лабораторную, практическую и проектно-исследовательскую деятельность;
- знают основные стили и виды аранжировки цветов;
- дать представление об основах цветоведения и композиции;
- осознанно относятся к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.

Личностные результаты обучающихся по итогам реализации программы:

- проявление познавательных интересов и активности в области флористики и фитодизайна;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и нашей Родины;

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии в области фитодизайна;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой и проектной работы по озеленению клумбы и интерьера, составлению композиций определённой тематики;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций поставленных задач, с точки зрения содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты обучающихся по итогам реализации программы:

- комбинирование известных алгоритмов при составлении композиций, эскизов, проектов, панно;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия, составления эскиза цветочной композиции и дизайна клумбы;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы в области ландшафтного дизайна;
- способность применять современные методики в области ландшафтного дизайна, фитодизайна и аранжировки;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ (композиции, букеты, панно, топиарии, бутоньерки);
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности по наблюдению за посадкой, ростом, пересадкой цветущих растений;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности в процессе интерьерного озеленения, оформления выставки, составления проекта по озеленению клумбыс другими ее участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности на учебно-опытном участке, при работе с флористическим инвентарём;
- умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в процессе оформления проекта, демонстрации мастер класса;
- публичная презентация и защита творческого проекта самим обучающимся по заданной теме;
- учитывать разные мнения, задавать вопросы по теме, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи;
- составление плана и последовательности действий выполнения проекта, составления композиции и букета,
- внесение коррективов и дополнений в составленные планы;

- приобретение компетенций в самостоятельном исследовании развития растения;
- самостоятельное формулирование познавательной цели, задач и построение действий в соответствии с ней;
- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого, поискового характера;
- производить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- оценивание достигнутых результатов.