

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Ярославская область Ростовский МР

муниципальное общеобразовательное учреждение

МОУ Марковская ООШ

УТВЕРЖДЕНО

**директор МОУ
Марковской школы**

**Оралова Ирина Викторовна
№ приказа 155/1/01.10
от «30» августа 2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Радость творчества»

(направление: художественно-эстетическая деятельность)

для обучающихся 1-4 классов

с.Марково 2024

Пояснительная записка

Реализация программы «Радость творчества» по внеурочной деятельности является дополнением к основной образовательной программе. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методов творческой проектной деятельности, которые присутствуют в данной программе. В соответствии с требованиями нового стандарта по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Работа над художественно – творческими проектами - это способ формирования общих УУД:

- организационных (регулятивных),
- интеллектуальных (познавательных),
- оценочных (личностных),
- коммуникативных.

Программа «Радость творчества» вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, скрапбукинг, кляксография, монотипия, квиллинг и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Введение творческой проектной деятельности в начальной школе очень актуально в наши дни. В основе организации проектной деятельности, учащихся лежит метод учебного проекта - это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Основные принципы реализации программы научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Творческая деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей, работников декоративно – прикладного искусства), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную, групповую и индивидуальную деятельность.

Актуальность программы курса обусловлена тем, что создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для внеурочной работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: художественно – творческой, учебно-познавательной, практической, социальной.

Программа «Радость творчества» построена на компетентностном подходе, который реализуется через внедрение современных педагогических технологий. Результатом освоения программы для детей является создание реальных «продуктов», «произведений творчества», имеющих для воспитанников практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте.

Программа курса предназначена для обучающихся в начальной школе, интересующихся художественно - творческой деятельностью, и направлена на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, а также следующих качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 7-11 лет средствами нетрадиционного рисования и ручного труда.

Задачи программы:

- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования и ручного труда;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Введение творческой проектной деятельности в начальной школе очень актуально в наши дни.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации творческой проектной деятельности, возможно в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Мастерство зависит от умственных и физических сил ребенка. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме. Необходимо, чтобы познание окружающего мира было активным взаимодействием детских рук с окружающей средой, чтобы ребенок наблюдал не только глазами, но и руками; проявлял и развивал свою любознательность не только вопросами, но и трудом. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, школьники знакомятся с операциями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность. Занятия художественно-эстетической направленности будут способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания, стремлению к получению готового, реализованного проекта.

Программа «Радость творчества» включает в себя 2 раздела:

В 1-ом разделе – **Я рисую** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, учатся применять их на практике;

Во 2-ом разделе – **Я мастерю** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками ручного труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности;
- «от простого к сложному».

Используемые методы позволяют:

- развивать мелкую моторику;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;
- способствуют развитию творческой коммуникации;
- развивают индивидуально – творческие особенности личности, необходимые для познания себя как личности, своих возможностей, собственного достоинства;
- формируют эстетическое восприятие, эстетические представления и суждения.

Курс «Радость творчества» носит развивающий характер. Целью данного спецкурса является формирование художественно – эстетического вкуса и коммуникативных умений младших школьников.

Занятия могут носить как коллективный, групповой, так и индивидуальный характер.

Художественно - творческая деятельность младших школьников при изучении курса «Радость творчества» имеет отличительные *особенности*:

- имеет творческую практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;
- в большинстве случаев творческие проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями младших школьников;
- творческая деятельность осуществляется в школе, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдельных объектов, что связано с обеспечением безопасности учащихся;
- творческая деятельность носит коллективный, групповой характер, что будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение распределять обязанности в группе, коллективе, аргументировать свою точку зрения и др.;
- в содержание творческой проектной деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы;
- реализует задачу выявления творческих способностей, одаренности и склонности к художественно – творческим видам деятельности.

На прохождение программы «Радость творчества» в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, **33 часа (33 недели)**.

2. Содержание программы

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами художественно - творческой деятельности. Применение современных учебных материалов и использование современных образовательных технологий являются главными критериями овладения курса «Радость творчества».

Методы проведения занятий: творческая мастерская, беседа, игра, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные творческие проекты, самостоятельная работа. Программа предусматривает использование современных самооценочных средств: «я

понял, у меня всё получилось», «я справился, но есть вопросы», «нуждаюсь в помощи».

Методы контроля: консультация, выступление, презентация, мини-конференция, участие в выставках.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Возможные результаты («выходы») творческой деятельности младших школьников: альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, макет, модель, наглядные пособия, учебное пособие, фотоальбом, организация авторской выставки работ в школе, учреждениях культуры. Что предусматривает развитие образовательной среды школы и привлечение социальных партнёров.

Содержание занятий.

1 класс (33ч)

1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

2. Я рисую (2 ч)

Техника работы графитным карандашом. Печатанье осенними листьями.

3. Я мастерю. Изготовление изделий из бумаги и картона (4 ч)

Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; «сминание» заготовки; скатывание мятой заготовки в шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу.

4. Я рисую (4 ч) Рисование по «сырому». Рисование «пальчиками».

Рисование «ладошками». Техника «монотопия»

5. Я мастерю (5ч)

Работа с пуговицами, ватными палочками, изготовление новогодней открытки (скрапбукинг). Знакомство и овладение техникой скрапбукинг «Ёлочка», умение сравнивать и различать образы.

6. Я рисую (2 ч)

Знакомство и овладение техникой «граттаж», умение построения композиции создания творческих работ на основе собственного замысла.

7. Я мастерю (8ч)

Создание сувенира из подручных средств. Знакомство и овладение техникой «квиллинг». Создание цветочных шаров из гофрированной бумаги.

8. Я рисую (5ч)

Овладение техникой «пластилинография», рисования с солью, восковыми мелками, овладение техникой «фотокопия» - рисование свечой, техникой «выдувание».

9. Я мастерю (1ч)

Создание дерева (коллективная работа)

10. Подведение итогов (1ч).

Подготовка итоговой выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Обучающиеся вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

3. Результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы.

Освоение детьми курса программы «Радость творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.
- чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
- социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.
- коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Учащиеся научатся:

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- свободно, без напряжения работать кистями, проводить линии в нужных направлениях, не вращая лист бумаги;
- работать акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги и правильно определить место изображения на листе бумаги;
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, пространственное положение предметов, цвет предметов.
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- выполнять эскизы декоративной отделки изделий;

- уметь пользоваться пластилином и стеклом;
- соединять детали из пластилина;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- сгибать листы бумаги вдвое;
- резать бумагу по линии разметки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами изучения курса, является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами является: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

К концу первого года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Дата проведения
Вводное занятие(1ч)		
1	Знакомство с курсом. Техника безопасности при	

	работе с различными инструментами.	
Я рисую (2ч)		
2	Техника работы графитным карандашом	
3	Печатанье осенними листьями	
Я мастерю. Изготовление изделий из бумаги и картона (4 ч)		
4	Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия	
5	Экономная разметка заготовок; «сминание» заготовки; скатывание мятой заготовки в шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок	
6	Вырезание бумажных деталей, соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией	
7	Создание изделий по собственному замыслу	
Я рисую(4ч)		
8	Рисование по «сырому»	
9	Рисование «пальчиками»	
10	Рисование «ладошками»	
11	Техника «Монотипия»	
Я мастерю(5ч)		
12	Работа с пуговицами	
13	Работа с ватными палочками	
14	Изготовление открытки	
15	Изготовление техникой скрапбукинг «Ёлочка»	
16	Сравнение и различие разных образов	
Я рисую(2ч)		
17	Рисование в технике «граттаж»	
18	Создание рисунка по собственному замыслу	
Я мастерю(8ч)		
19	Создание сувениров из подручных средств	
20	Создание сувениров из подручных средств	
21	Знакомство с техникой «квиллинг»	
22	Выполнение изделий в технике «квиллинг»	
23	Выполнение изделий в технике «квиллинг»	
24	Выполнение изделий в технике «квиллинг»	
25	Цветочные шары из гофрированной бумаги	

26	Цветочные шары из гофрированной бумаги	
Я рисую(5ч)		
27	Техника «пластилинография»	
28	Рисование с солью	
29	Рисование с восковыми мелками	
30	Техника «фотокопия»	
31	Техника «выдувание»	
Я мастерю(1ч)		
32	Создание дерева	
Подведение итогов(1ч)		
33	Выставка поделок и рисунков	

1. Учебные и методические пособия:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с младшими школьниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение школьников технике аппликации коллажа: Методическое пособие. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми младшего школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Казакова Т. Лыкова И. Сказочный образ в изобразительном творчестве, или «Оживи сказку». // Дошкольное воспитание. -2011.-№2.-с.87-91.
5. Колесниченко И.И., Мылова И.Б., Рагозина Т.М. Программа по технологии 1 – 4 классы. Академкнига, 2012.
6. Коллективное творчество младших школьников: Конспекты занятий/под ред. Рогозиной Т.М.-Тюмень, 2012
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 7-9 лет. - М.: Рольф, 2012.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАРКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**, Оралова
Ирина Викторовна, ДИРЕКТОР

26.09.24 15:03 (MSK)

Сертификат D89263D247B75808B031E0758DFBD812