

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Марковская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом
№ 92/5/01.10 от 02.09.2022г

Директор школы
_____ Е.В.Сергеева

Рабочая программа

по предмету **Музыка**

для 1 класса основного или начального общего образования

учитель 1 кв. кат.

Родионова С.Б.

2022 – 2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года №189.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, утверждёнными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Региональным учебным планом для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2011-2012, 2012-2013 учебные годы», утверждённым распоряжением министерства образования Иркутской области от 12.08.2011г. № 920-мр.
- Письмом министерства образования Иркутской области от 16.05.2011г. № 55-37-2727/11 «Об использовании регионального учебного плана общеобразовательными организациями Иркутской области».
- Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №7 п. Весёлый, утверждённым постановлением мэра Чунского района Иркутской области 12.12.2011г. №685.
- Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №7 п. Весёлый (2011-2015г.), утверждённой приказом МОУ СОШ №7 п. Весёлый от 24.05.2011 года №О-52.1.
- Программой развития муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №7 п. Весёлый на 2011-2015 г., утверждённой приказом МОБУ СОШ №7 п. Весёлый от 30.01.2012 года №О -76.
- Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС II поколения, утверждённым приказом МОБУ СОШ №7 п. Весёлый от 31.08.2012 № О-132
- Приказом МОБУ СОШ №7 п. Весёлый от 29.08.2014 года №О-154.1 «Об утверждении учебного плана МОБУ СОШ №7 п. Весёлый на 2014-2015 учебный год».
- Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия РО № 045859, регистрационный № 4701), выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области 03.04.2012 года.
- Свидетельством о государственной аккредитации (серия 38А01 № 0000646, регистрационный №2480), подтверждающим государственный статус общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы, выданным Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области 26.03.2014 года.

Структура документа.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1 класса представляет собой целостный документ, включающий в себя следующие разделы: пояснительная записка (нормативно-правовая основа создания рабочей программы, структура документа, общая характеристика учебного предмета, цели и задачи изучения учебного предмета, место учебного предмета в образовательном процессе, требования к уровню подготовки обучающихся), учебно-тематический план (тема урока, количество часов), календарно-тематическое планирование учебного материала, перечень учебно-методических и технических средств обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Курс нацелен на художественно-образное, нравственно-эстетическое постижение младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражения факты истории, отношения человека к родному краю, его природе и труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Специфика воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыка (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыка (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Цели и задачи обучения.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей**:

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
2. освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
3. овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
4. воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие **задачи**:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
2. Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Место предмета «Музыка» в учебном плане.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе федеральных образовательных стандартов II поколения. В основе рабочей программы лежит авторская программа «Музыка.» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.-М., Просвещение, 2010). Освоение курса предполагается в объёме 33 часов (1 час в неделю), что соответствует авторской программе.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, даёт распределение учебных часов по всем разделам изучения данного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся начальной школы.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	«Музыка вокруг нас»	16
2.	«Музыка и ты».	17
Итого		33

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Литература для педагога и обучающихся.

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8классы. - М., Просвещение, 2011г.
2. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г.
3. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2011г.
4. Фонохрестоматия для 1 класса (2 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
5. Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2011г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты освоения предмета курса			УУД, формирование при изучении темы				Тип урока	Контроль	дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные			план	Факт
Раздел I «Музыка вокруг нас». (16 ч)													
1	И Муза вечная со мной!	Дать понятие о музыке, звуке, как виде искусства	Понимать правила поведения на уроке музыки, правила пения, смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.	Владеть первоначальными певческими навыками.	Участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Использовать общие приемы решения задачи.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок-экскурсия в природу	Хоровое пение. Звуковая «Угадай-ка»	05.09.	

2.	Хоровод муз	Раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	Уметь использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выразительной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	Выделять отдельные признаки и предмета и объединять по общему признаку . Воспитание грамотного слушателя.	Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	Ориентация в способах решения задач, поставленных на уроке	Преобразовывать познавательную задачу в практическую	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	Изучение и закрепление новых знаний; урок – игра.	Слушание музыки и, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения.	12.09	
----	-------------	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	-------	--

3.	Повсюду музыка слышна	Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Воспитание грамотного слушателя		Осуществлять поиск необходимой информации.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Закрепление изученного материала. Урок-экскурсия	Ролевая игра «Игры в композитора»	19.09	
4.	Душа музыки - мелодия	Дать понятие, что мелодия - главная мысль музыкального произведения	определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров		Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	Использовать общие приемы решения исполнительской задачи.	Формировать и удерживать учебную задачу.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Слушание музыки и. Пластические импровизации. Хоровое пение.	26.09	

5.	Музыка осени.	Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	слушать мотивы осенних мелодий Различать тембр музыкального инструмента - скрипки,	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	Осмысленно владеть способами певческой деятельности	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Изучение нового материала; экскурсия в парк	Слушание музыки и. Чтение с листа.	03. 10	
6.	Сочинение мелодию.	Познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Научатся находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх	Выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку Владеть элементарными алгоритмами сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Использовать общие приемы в решении исполнительских задач	Выполнять учебные действия в качестве композитора.	Ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Закрепление нового материала	Ролевая игра «Игры композитора»	13. 10	

7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни Узнавать изученные произведения.	Накопление слушательского опыта.	личностное отношение при восприятии муз. произведений	Осуществлять и выделять необходимую информацию	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя..	Участвовать в коллективных пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен)	Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	20. 10	
8.	Музыкальная азбука	Учить различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; познакомить с элементами нотного письма	Научатся: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»);				Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни	Рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия	Хоровое пение.	27. 10

9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей.	сформированность первоначальных представлений о звучании народных инструментов..	сформированность устойчивой мотивации и к закреплению изученного материала	Ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	Использовать установленные правила в контроле способов решения задач.	Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	изучение нового материала	Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение.	31. 10	
10.	«Садко». Из русского былинного сказа	Учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	знать понятие народная музыка; определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки	Овладение логическими действиями сравнения, анализа муз. сочинений.	Осознание своей этнической принадлежности на основе изучения шедевров муз. наследия русских композиторов.	Осуществлять поиск необходимой информации.	Составлять план и последовательность действий.	Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	урок-экскурсия	Ролевая игра «Играм в композитора. Слушание музыки. Хоровое пение	17. 11	
11	Музыкальные инструменты	Сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных	знать понятие музыка авторская (композиторская). Уметь определять на слух звучание		Научатся определять выразительные и изобразительные возможности (тембр,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в	Использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в	решение частных задач; урок-игра	Слушание музыки. Хоровое пение	24. 11	

		инструментов	флейты, арфы, фортепиано. (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2		голос) музыкальных инструментов		качестве слушателя.		процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа					
12	Звучащие картины	Расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		Читать простое схематическое изображение.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	изучение нового материала; урок-экскурсия	Определение «звучания» в картинах народной и профессиональной музыки. Слушание музыки. Хоровое пение	02.12		

			изображение мелодии										
13	Разыграй песню	Познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных задач на уроках музыки	Развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу.	формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	закрепление изученного материала; урок-игра	Выразительное исполнение песни, индивидуальный опрос.	09.12	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать		Воспитание любви к Родине, ее истории.	Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	(решение частных задач; урок-путешествие)	Выразительное исполнение рождественских песен в ансамбле	16.12	

			понятия народные праздники								ле.		
15	Родной обы- чай старин ы	Расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и ком- позиторского творчества	Научатся: выразител ьно ис- полнять рождестве нские ко- лядки.	Приобре тут опыт музы- кально- творческ ой деятель- ности через сочинен ие, ис- полнени е, слушани е	Воспита ние любви к Родине, ее истории.	Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности .	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Обращаться за помощью, формули- ровать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	(повторе ние и закрепле ние изученно го; урок- игра)	Устный опрос	23. 12	
16	Добры й праздн ик среди зимы	Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомить с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Научатся: определят ь на- строение, характер музыки, придумыв ать ритмичес кое сопровожд ение,	Продол жить работу над вокально - хоровым и умениям и детей.		Осознанно строить сообщения творческого и исследовательск ого характера.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и усло- виями ее реализации.	Аргументи- ровать свою позицию и ко- ординировать ее с позициями партнеров в сотрудничест ве при выработке общего реше- ния в	Развитие духовно- нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное со- трудничество со сверстниками при решении музыкальных и	(обобще ние и системат изация знаний; урок- путешествие в мир музы- кального театра	Опрос индиви дуальн ый, группо вой.	30. 12	

			дирижировать					совместной деятельности	творческих задач				
Раздел II. «Музыка и ты» (17зд ч)													
17	Край, в котором ты живешь	Познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи	Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением,	высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	Воспитание чувства патриотизма.	ставить и формулировать проблему.	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	изучение нового материала; урок-игра	Групповой опрос	18.01	
18	Поэт, художник, композитор	Познакомить со средствами музыкальной выразительности; закрепить и обобщить знания по теме	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют	Формирование умения составлять тексты, связанные с размышлением о музыке.	Развитие музыкально-эстетического чувства	Осуществлять поиск необходимой информации	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя..	Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения	обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия	Слуховой контроль. Игра на развитие внимания.	25.01	

			собственные средства выразительности										
19	Музыка утра	Выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина контраст	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	изучение нового материала; урок-игра	Устный опрос.	01.02	
20	Музыка вечера	Познакомить с понятием контраст, расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве					использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	закрепление изученного материала; урок-концерт	Устный опрос	08.02	

							решения задач.	общего решения в совместной деятельности					
21	Музыкальные портреты	Учить проводить интонационный анализ музыкальных произведений	Научатся: проводить интонационный анализ	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений	Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	узнавать, называть и определять героев музыкального произведения	преобразовывать практическую задачу в познавательную..	задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальной деятельности	изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка	Устный опрос	15.02	
22	Разыгрывай сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкал	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	закрепление изученного материала; урок-ролевая игра	Фронтальный опрос.	22.02	

		героев	нты, которыми можно украсить сказку и игру	ьного сочинен ия									
23	У каждог о свой музы- кальны й ин- струме нт	Учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на им- провизирова нных музы- кальных инструмента х	Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровожд ение на вообража емых ин- струмента х	Определ ять наиболее эффекти вные способы достиже ния результата в исполни тельской деятельн ости	Сформи рованно сть эстетиче ских потребн остей, ценност ей и чувств	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Применять ус- тановленные правила.	Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Продуктивное со- трудничество, общение, взаимодействие со сверстни- ками при решении различных творческих, музыкальных задач	повторе ние изученн ого материа ла; урок- игра	Группо вой опрос.	29. 02	
24	Музы не мол- чали	Вызвать чувство гордости и сопережива ния за судьбу своей страны; сформироват ь понятия солист, хор, оркестр	Научатся: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг; выра-	Овладен ие способно стями принима ть и сохранят ь цели и задачи учебной	Чувства гордост и за свою Родину, историю России	Ставить и формулировать проблемы.	Формулиро вать и удерживать учебную задачу.	Ставить вопросы, формулирова ть свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Этические чувства, чувство сопри частности истории своей Родины и на рода. Понимание значения музыкального искусства в	изучени е нового материала; урок- историче ское путешест вие	Опрос индиви дуальн ый, группо вой.	15. 03	

			зительно исполнять песни	деятельности					жизни				
25	Музыкальные инструменты	Научить проводить интонационный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	Научатся: проводить интонационный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ставить и формулировать проблемы.	Составлять план и последовательность действий.	Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт	Устный опрос	22.03	
26	Мамин праздник	Учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных	Овладение логическими действиями сравнения, анализа музыкальных сочинен	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям	обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Пластическое интонирование	05.04	

		ия	инструме нтах	ий									
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание люти и гитары, клавесина и фортепиано	Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской деятельности	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Расширение и углубление знаний; урок-игра	Музыкальная викторина.	12. 04	
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины	Продолжить знакомство с музыкальным и инструментами	Научатся: понимать контрастные эмоциональные состояния и контрастные средства музыкальной выразительности	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		Выделять и формулировать познавательную цель.	Моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие	Индивидуальный опрос.	19. 04	

29	Музыка в цирке	Помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Реализация творческого потенциала в процессе музицирования при воплощении муз. образов	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Обобщение изученного материала; урок-представление	Музыкальная викторина.	26.04	
30	Дом, который звучит	Учить определять понятия опера, балет; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Научатся: определять понятия опера, балет, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость			Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации	Использовать общие приемы решения задач..	Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в музыкальный театр	Урок-концерт	03.04	

			ть										
31	Опера-сказка.	Учить определять виды музыки	Научатся: определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер	Овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	закрепление изученного материала; урок-игра	Урок-концерт	10.05	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	Познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты»	объясняют		Формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем..	Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни	обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Урок-концерт	17.05	
33	Афиша Программа	Проследить за тем, какие произведения полюбились детям,	Научатся: понимать триединство композитора	Освоение начальных форм познания	Умение наблюдать за разнообразными	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Ставить вопросы, предлагать помощь и договаривать	Наличие эмоционального отношения к искусству,	обобщение изученного	Урок-концерт	20.05	

		<p>остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры</p>	<p>р - исполнитель — слушатель ; осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p>	<p>ельной и личностной рефлексии</p>	<p>явления жизни и искусства.</p>	<p>цель.</p>	<p>действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>ся о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе</p>	<p>развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>го; урок-концерт</p>			
--	--	--	---	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------	--	--	---	-------------------------	--	--	--