

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Марковская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом  
№ 92/5/01.10 от 02.09.2022г  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Е.В. Сергеева

# Рабочая программа по предмету

**«Технология»**

**для 2 класса**

начального общего образования

учитель высшей кв. категории  
Новоселова О.Н.

2022 – 2023 уч.год

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования 2011г и на основе авторской программы «Сборник рабочих программ «Школа России» «Технология» автор: Н.И. Роговцева.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого

выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- приоритет воспитания в образовательном процессе;
- личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы *с технологической картой*

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов,

сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачами формирования толерантности.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели). По рабочей программе 34 часа.

## **Результаты освоения учебного курса**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**К концу 2 класса у обучающихся получают возможность приобрести следующие знания и умения:**

- узнают культурные и трудовые традиции своей семьи;
- получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- узнают возможности использования природных богатств человеком;
- познакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- научатся собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- узнают законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- Научатся самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформлять (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- узнают технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- научатся создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- научатся осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

- научатся моделировать несложные изделия;
- научатся применять знания, полученные в 1 классе;
- 

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- узнают о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- научатся планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- научатся оценивать промежуточный и итоговый результат;
- научатся осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- научатся готовить сообщение на заданную тему;
- узнают о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- научатся осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- научатся работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоят доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- научатся выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- узнают основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- узнают и выполнять правила техники

безопасности;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- овладеет навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- научатся ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- научатся понимать, что вся работа имеет цену;
- научатся выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;

- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пальцы, вышивка*);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: *виды швов, нитки*.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции,

уметь выступать с презентацией своей папки достижений.

- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

#### Содержание учебного курса

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами**:

- «Давай познакомимся»,
- «Человек и земля»,
- «Человек и вода»,
- «Человек и воздух»,
- «Человек и информация».

№ п\п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)	2 класс (кол-во часов)	3 класс (кол-во часов)	4 класс (кол-во часов)
1	Давайте познакомимся	3	1	1	1
2	Человек и земля	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	3	5	6
6	Заключительный урок		1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



## Тематическое планирование по технологии

№п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Дата по плану	Дата По факту
		<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные</u> <u>УУД(работа с текстом)</u>	<u>Предметные</u>			
		Обучающийся получит возможность для формирования:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:			
<b>Раздел «Давайте познакомимся» 1 час</b>							
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником <b>Т.Б.</b>	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	<b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока.	4.09	
<b>Раздел «Человек и земля» 23 часа</b>							
2	<b>Земледелие (1 час)</b> <b>Практическая работа № 1:</b> «Выращивание лука» Профессии: овощевод, садовод. Понятие: земледелие.	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	Красота окружающей природы нашего края. <b>Беседа:</b> «С/Х труд в нашем крае».	11.09	

		профессиональной деятельности садовода и овощевода.					
3	<b>Посуда (4 часа)</b> <b>Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</b> <b>Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятие: глазурь, керамика.</b>	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.	<b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.	<b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия.	Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод	18.09	
4	<b>Посуда Работа с пластичными материалами (пластилин)</b> <b>Изделие :Семейка грибов на поляне</b> <b>Практическая работа № 2:</b> «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.	<b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	<b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»	Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе;	25.09	
5	<b>Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика) изделие: «Игрушка из теста»</b> Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика.	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий.	<b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.	<b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом	формирование первоначальных представлений о мире профессий;	2.10	

				и пластилином.		
6	<p><b>Посуда Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»</b></p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p>	<p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p>	<p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	<p>познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка».</p>	9.10
7	<p><b>Народные промыслы Работа с бумагой и картоном. Хохлома Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше Техника: папье-маше, грунтовка.. Понятие: народно-прикладное искусство, орнамент.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;</p>	16.10
8	<b>Народные промыслы</b>	<b>Осмысливать</b> на	<b>Осмысливать</b>	<b>Составлять</b> план	воспитание:	23.10

	<b>Работа с бумагой</b> Городец. <b>Апликационные работы.</b> <b>Разделочная доска</b> <b>«Городецкая роспись»</b>	практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.	значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;		
9	<b>Народные промыслы</b> <b>Работа с пластичными материалами (пластилин)</b> <b>Дымковская игрушка</b>	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.	<b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов	<b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.	воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;	30.10	
2 четверть							
10	<b>Народные промыслы</b> <b>Матрешка</b> <b>Работа с текстильными материалами</b> <b>(аплицирование)</b> <b>Матрешка из картона и ткани</b>	<b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.	<b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	<b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.	практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.	13.11	

11	<p><b>Народные промыслы</b>  <b>Работа с пластичными материалами (пластилин).</b>  <b>Рельефные работы.</b>  <b>Пейзаж «Деревня»</b>  <b>Понятия: рельеф, пейзаж.</b></p>	<p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p>	<p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p>	<p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p>	<p>экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.</p>	20.11
12	<p><b>Домашние животные и птицы. Работа с картоном.</b>  <b>Конструирование.</b>  <b>Человек и лошадь.</b>  <b>Практическая работа № 3: «Домашние животные»</b>  <b>Игрушка «Лошадка»</b></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p>	<p><b>Изготовление поделки</b></p>	27.11
13	<p><b>Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</b>  <b>Композиция «Курочка из крупы»</b></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b></p>	<p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение</p>	<p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при</p>	<p>размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять</p>	4.12

		особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.	выполнении.	исправность инструментов		
14	<b>Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Групповая работа. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</b>	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.	<b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.	<b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.	Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».	11.12	
15	<b>Работа с различными материалами. Новый год ( 1 час) Ёлочные игрушки из яиц</b>	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.	<b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).	<b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе	Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомиться со значением труда и праздников в жизни человека.	18.12	

				одной технологии			
16	<b>Работа с бумагой. Строительство. ( 1 час) Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»</b>	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.	<b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.	<b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле.	Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».	25.12	
3 четверть							
17	<b>Работа с волокнистыми материалами. В доме. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Изделие: Домовой Т.Б</b>	<b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.	<b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	<b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».	15.01	
18	<b>Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Проект: «</b>	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b>	<b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные	<b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника,		22.01	

	<p><b>Убранство избы»</b>  <b>Внутреннее убранство избы.</b>  <b>Изделие «Русская печь»</b></p>	<p>изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p>	<p>элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>	<p><b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>			
19	<p><b>Работа с бумагой.</b>  <b>Ткачество. Внутреннее убранство избы. Плетение.</b>  <b>Изделие: Коврик</b>  Понятие: основа, переплетение, уток.</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и <b>сравнивать</b> их с традиционными плетеными изделиями для жилища региона проживания.</p>	<p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>	<p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p>	29.01	
20	<p><b>Работа с картоном.</b>  <b>Конструирование.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> конструкции стола и</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой,</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полубъемной аппликации,</p>	5.02	



	<p><b>Мебель.</b>  <b>Внутреннее убранство избы.</b>  <b>Изделие: Стол и скамья.</b></p>	<p>скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p>	<p>традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p>	<p>ножницами. <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>	<p><b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p>		
21	<p>«Народный костюм»  <b>Работа с волокнистыми материалами и картоном.</b>  <b>Плетение Изделие: «Русская красавица».</b>  <b>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</b></p>	<p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p>	<p><b>Искать</b> и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p>	<p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>	<p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p>	12.02	
22	<p>«Народный костюм»</p>	<p><b>Осваивать</b> правила разметки</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b></p>	<p><b>Осваивать</b> элементы</p>	<p>соблюдать правила</p>	19.02	

	<p><b>Работа с бумагой.</b>  <b>Апликационные работы.</b>  <b>Изделие.Костюмы для Ани и Вани.</b></p>	<p>ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.  <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p>	<p>информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).<b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p>	<p>художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	<p>безопасности труда и личной гигиены;</p>		
23	<p>«Народный костюм»  <b>Работа с тканями материалами .Оформление изделий вышивкой.</b>  <b>Изделие: Салфетка»</b>  <b>Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие: пальцы.</b></p>					26.02	
24	<p>«Народный костюм»  <b>Работа с тканями материалами. Шитье.</b>  <b>Изделие:Кошелек.</b></p>	<p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.  <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.  <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b></p>	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p>	<p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.  <b>Контролировать</b> и</p>	<p>Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе</p>	4.03	

		выкройку.		<b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.	руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».		
<b>Человек и вода ( 3 часа)</b>							
25	<b>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»</b> <b>Профессия: рыбовод.</b> <b>Понятия: рыболовство, изонить.</b>	<b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.	Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).		11.03	
26	<b>Рыболовство. Работа с бумагой. Аппликационные работы.</b> <b>Изделие «Аквариум»</b> <b>Проект «Аквариум»</b> <b>Понятие: аквариум.</b>	<b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план	<b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала;	18.03	

		выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.	изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».	<b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.	раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».		
27	<b>Рыболовство.</b> Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Изделие. <i>Композиция «Русалка»</i> Понятия: русалка, сирена.	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации.	<b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».	1.04	
<b>Раздел «Человек и воздух» 3 часа</b>							
28	<b>Птица счастья.</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оригами.	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение	Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и		8.04	

	<i>Изделие «Птица счастья»</i>		понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.	<b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.			
29	Человек и воздух.использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия:мельник. Понятие: мельница. Изделие: «Ветряная мельница»	<b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.	<b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её	<b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике	Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.	15.04	

			применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги..			
30	Человек и воздух. Использование ветра. флюгер, его назначение. Конструктивные особенности, использование. Работа с фольгой. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»	<b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой.	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.	<b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.	22.04
<b>Раздел «Человек и информация»</b>						
31	Человек и информация. Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Работа с бумагой и картоном. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. понятие: книжка-ширма. Изделие: книжка - ширма	<b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).	<b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;	29.04

		план и технологическую карту для этапов работы самостоятельного выполнения.	<b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.				
32	<b>Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете». Способы поиска информации. Понятия: компьютер, Интернет.</b>	<b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.	<b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.	помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.	6.05	
33	<b>Человек и информация. Правила набора текста. Понятия: набор текста.</b>	<b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).				13.05	
<b>Заключительные уроки ( 1 часа)</b>							
34	<b>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Подведение итогов за год. Организация выставки изделия. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</b>	<b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям				20.05	

**Материально – техническое обеспечение:**

**Учебники**

**Технология. Учебник. 2 класс.**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

**Методические пособия**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Уроки технологии: 2 класс.**

## **Технические средства обучения**

Магнитная доска.

Компьютер

Проектор

Нетбуки

Ноутбук



