Муниципальное общеобразовательное учреждение

Марковская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом

№ 92/5/01.10 от 02.09.2022г

Директор школы

_____ Е.В.Сергеева

Рабочая программа

по предмету

изобразительное искусство

для 4 класса

начального общего образования

учитель 1 кв. кат.

Колотухина Е.В.

2022-2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Изобразительное искусство»», изучается 34 ч (1 раз в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

– Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2022

– Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

– использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

– умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения

средствами аппликации и коллажа;

– *умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.*

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

– понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;

– понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;

– ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;

– объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;

– воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;

– понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;

– овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;

– выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;

– овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;

– использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;

– овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного курса

Каждый народ – художник

(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Истоки родного искусства (8 часов)		
1	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.	1	
3	Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1	
4	Украшения избы и их значение.	1	
5	Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов.	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
7	Коллективное панно Осенняя ярмарка.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	
	Древние города нашей земли (8 часов)		
9	Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.	1	
10	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	
12	Древние воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	
13	Города русской земли.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.	1	
16	Обобщение темы	1	
	Каждый народ — художник (10 часов)		
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.	1	
18	Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.	1	
19	Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.	1	
20	Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.	1	
21	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1	
22	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	
23	Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.	1	
24	Европейские города Средневековья.	1	
25	Средневековые готические костюмы.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
	Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Все народы воспевают материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29	Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	1	
30	Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	

31	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	
32	Промежуточная аттестация	1	
33-34	Обобщающий урок.	2	