Муниципальное общеобразовательное учреждение

Марковская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом

№ 92/5/01.10 от 02.09.2022г

Директор школы

_____ Е.В.Сергеева

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

в 3 – 4 классах

«Чтение с увлечением»

(направление: учение с увлечением)

учитель: Родионова С.Б.

2022 – 2023 уч.год

I. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

II. Содержание внеурочной деятельности
3-4 класс (1 час в неделю, всего- 34 часа)

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание работы
1.	*Стихотворные сказки.* А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
2.	*Детские энциклопедии.* Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3.	*Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф. Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, А. Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
4.	*Рассказы современных писателей о детях*. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «…И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
5 - 6	*Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
7	*Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
8 - 9	*Книги о природе и человеке.* М. Пришвин «Гаечки» Р. Киплинг «Маугли», Б. Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
10	*Рассказы о животных*. Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
11	*Книги о ребятах и их делах.* М. Зощенко Рассказы для детей	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг М. Зощенко
12	*Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и

		храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
13	*Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
14	*Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
15	*Весёлые истории.* И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.
16	*Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
17	*Книги о дружбе и взаимопомощи.* В. Дуров «Наша Жучка» и др.	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
18	*Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.* Е. Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
19	*Как рождается герой.* Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
20	*Люби живое.* М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
21	*По страницам детских журналов.* Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
22 - 23	*Твоя книжная полка.* Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова»
24 -	*Страна Фантазия.* Л. Кэррол «Алиса в	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре «Угадай

26	Зазеркалье», Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы», «Джельсомино в Стране Лжецов»	произведение, зачитай отрывок». Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
27	*Стихи о родине поэтов родного края.*	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
28	*Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
29 - 30	*Зарубежные писатели детям.* А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок», Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
31	*Мифы и легенды Древней Греции*. Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
32 - 33	*Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
34	КВН «В стране Читалии»	

Формы организации занятий:	Основные виды учебной деятельности:
занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы,	Определять жанр произведения; называть автора произведения; записывать название произведения; Находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; заполнять таблицу, используя слова-подсказки; определять верные и неверные выражения, восстанавливать порядок плана; называть героев сказки или рассказа; отвечать на вопросы теста; дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова; восстанавливать порядок

литературная игра	предложений на основе событий из текста; выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа; давать характеристику герою, определять его качества характера; анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными; определять главную мысль произведения; определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста.

III. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия
		1 четверть (8ч)
1	7.09	В. Осеева «Отомстила»
2	14.09	Л. Воронкова « Что сказала бы мама?»
3	21.09	Е. Пермяк « Чужая калитка»
4	28.09	В. Драгунский « Сверху вниз, наискосок!»
5	5.10	Н. Артюхова «Подружки»
6	12.10	Н. Носов « Леденец»
7	19.10	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
8	26.10	М. Пришвин «Гаечки», Б. Житков «Мангуста»
		2 четверть (8ч)
9	9.11	Р. Киплинг «Маугли»
10	16.11	Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос»
11	23.11	М. Зощенко Рассказы для детей
12	30.11	И. Тургенев «Капля жизни»
13	7.12	А. Милн «Непослушная мама»
14	14.12	И. Сигсгорд «Палле один на свете»
15	21.12	И. Сухин «Вот такой затейник»
16	28.12	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»
		3 четверть (10ч)
17	11.01	В. Дуров «Наша Жучка»

18	18.01	Е. Чарушин, В. Голявкин
19	25.01	Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»
20	1.02	М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
21	8.02	Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
22	15.02	Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
23	22.02	Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
24	1.03	Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»
25	15.03	Д. Родари «Приключения Чиполлино»
26	22.03	Д. Родари «Приключения голубой стрелы»
4 четверть (8ч)		
27	5.04	Д. Родари «Джельсомино в Стране Лжецов»
28	12.04	*Стихи о родине поэтов родного края.*
29	19.04	К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
30	26.04	А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок»
31	3.05	Рождение героя. Геракл в Фивах. Немейский лев.
32	10.05	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
33	17.05	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
34	24.05	КВН «В стране Читалии»

Итого: 34 часа