Муниципальное общеобразовательное учреждение Марковская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом
№ $92/5/01.10$ от $02.09.2022$ г
Директор школы
Е.В.Сергеева

Адаптированная рабочая программа

по предмету Чтение (Литературное чтение)

для 7 класса для об-ся с ОВЗ (УО)

учитель высшей кв. кат. Оралова Ирина Викторовна

2022 – 2023 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса чтения (литературного чтения) для 7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2019г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для **7 классов** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2019 г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель курса

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социальноличностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Учебно-тематический план по чтению и развитию речи

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

No	Тема раздела	Четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	11ч.				11ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	23ч.	24ч.			47ч.
3	Из произведений русской литературы XX века			40ч.	38ч.	78ч.
4	Из них уроков внеклассного чтения	2ч.	2ч.	3ч.	2ч.	9ч.
	Итого:	34ч.	24ч.	40ч.	38ч.	136ч.

Календарно - тематическое планирование по чтению (литературное чтение) в 7-ом классе (136 ч., 4ч. в неделю)

1 четверть (34 часа)

№ п/п	Кол-	Тема	Требования к уровню подготовки	Дата про	ведения
	во часов		учащихся	план	Факт
Устное наро	дное тв	орчество - 11ч. + 1ч. в/ч	,		1
1	1	Устное народное творчество.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.	05.09	
2-3	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Уметь находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных.	06.09 07.09	
4	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа. Иметь представление о приеме художественной выразительности — олицетворении.	08.09	
5-6	2	Русская народная сказка «Умный мужик».	Уметь рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям	12.09 13.09	
7	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Знать понятие «сказка». Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные	14.09	

			части сказки; оценивать героев;	
8-9	2	Былина «Три поездки Ильи	Уметь высказывать свое мнение,	15.09
		Муромца».	выражать чувства, вызванные	19.09
			литературным произведением;	
			вычленять фрагменты текста, нужные	
			для ответа на вопрос; сравнивать	
			переживания писателей, выраженные в	
			разных произведениях; создавать	
			рассказ по аналогии с прочитанным,	
			записывать его; рассказывать об	
			иллюстрациях к прочитанному	
			произведению.	
10	1	Народные песни: «Ах, кабы на	Уметь анализировать настроение песни,	20.09
		цветы не морозы», «По улице	позиции ее создателей, передавать	
		мостовой».	эмоциональную окрашенность произведе-	
			ния при чтении; придумывать по аналогии	
			продолжение народной песни;	
			рассказывать о персонаже по	
			предложенному плану;	
11	1	Пословицы, загадки.	о жеть ориентироваться не содержание	21.09
			учебника; выразительно читать произведения;	
			отвечать на вопросы.	
			<u>й русской литературы XIX века – 23ч. + 1ч. в</u>	
12	1	А.С. Пушкин. Статья.	Уметь ориентироваться по содержанию	22.09
			учебника; выразительно читать произведения;	
			отвечать на вопросы.	
13	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе	Уметь анализировать внутренний мир	26.09
		Салтане, о сыне его славном>	героев русской народной сказки.	
		Характеристика царя.		
14	1			27.09
		Салтане, о сыне его славном»	текста для ответа на вопросы; оценивать	
		Чудеса на острове Буяне.	поступки персонажей; читать по ролям;	
			рассказывать от лица разных персонажей.	

15	1	Салтане, о сыне его славном»	Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	28.09
16	1	•	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;	29.09
17	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».		03.10
18-19	2	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Уметь анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.	04.10 05.10
20	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	1	06.10
21-22	2	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Уметь высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины,	10.10 11.10

			возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ	
23	1	И.А. Крылов. Статья.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.	12.10
24	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Уметь пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений	13.10
25	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	Уметь пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений, Выразительно читать текст	17.10
26	1	И.А. Крылов «Слон и Моська».	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.	18.10
27	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Уметь выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;	19.10
28	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.	20.10
29	1	НА. Некрасов «Несжатая полоса».	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;	24.10
30-31	2	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;	25.10 26.10
32	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать	27.10

			на вопросы.		
33-34	2	пленник». 1 часть. Жилин	Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	07.11 08.11	

2 четверть (24 часа)

Дата	Кол-во	Тема	Требования к уровню подготовки	Дата проведения	Дата проведения		
	часов		учащихся	план	факт		
Из произве,	Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч						
35	1	пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	09.11			
36	1	пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.	Уметь выделять необходимые эпизоды из текса; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	10.11			
37-38	2	пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу.	Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	14.11 15.11			
39-40	2	пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Уметь выделять необходимые эпизоды из текса; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	16.11 17.11			

41 42 43-44	1 1 2	Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». А.П. Чехов. Статья. А.П. Чехов «Хамелеон».	Уметь определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги. Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям;	21.11 22.11 23.11 24.11
45	1	В.Г. Короленко. Статья.	рассказывать от лица разных персонажей. Уметь определять содержание книги по ее элементам;	28.11
46-48	3	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	самостоятельно читать книги. Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев;	29.11 30.11 01.12
49-50	2	подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения	05.12 06.12
51-52	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать произведение от лица определенного персонажа.	07.12 08.12
53-54	2	В.Г. Короленко «Дети	<i>Уметь</i> определять причины поступков	12.12

		подземелья». 4 часть персонажей, оценивать их	х, выбирая нужные 13.12	
		«Осенью». слова из предложенного с	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		обосновывать свой выбор	р; выделять реплики	
		героев;		
55-56	2	В.Г. Короленко «Дети Уметь определять внутре		
		подземелья». 5 часть. «Кукла». героев, причины их повед	цения; оценивать 15.12	
		героев произведения, исг	пользуя	
		предложенный список сле	OB	
57	1	В.Г. Короленко «Дети Уметь анализировать и пе	ередавать 19.12	
		подземелья». Обобщающий собственные переживани	я, вызванные	
		урок. конкретным произведени	ем; понимать	
		внутреннее состояние пер	эсонажа,	
58	1	Внеклассное чтение. ХКК. Уметь определять содерж	зание книги по ее 20.12	
		А.Е. Тихонова «Кустарник, элементам;		
		живущий под чужим именем». самостоятельно читать кн	ниги.	

3 четверть (40 часов)

Дата	Кол-	Тема	Требования к уровню подготовки	Дата проведения	Дата проведения		
	во		учащихся	план	факт		
	часов						
Из произвед	Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч						
59	1	•	Уметь определять содержание книги по ее элементам;	21.12			
			самостоятельно читать книги.				
60-61	2	М. Горький «Детство».	Уметь анализировать и передавать	22.12			

		06		26.12
		Обстановка в доме деда.	собственные переживания, вызванные	20.12
			конкретным произведением; понимать	
			внутреннее состояние персонажа,	
62-63	2		Уметь пересказывать фрагменты	27.12
		с напёрстком.	произведения с использованием слов из	28.12
			текста; определять внутреннее состояние	
			героев, причины их поведения.	
64-65	2	М. Горький «Детство».	Уметь выделять в тексте нужный эпизод и	29.12
		Наказание.	пересказывать его; определять причины по-	09.01
			ступков героя и оценивать их.	
66-67	2	М. Горький «Детство».	Уметь выделять в тексте нужный эпизод и	10.01
		Отношение к наказанию.	пересказывать его; определять причины по-	11.01
			ступков героя и оценивать их.	
68-69	2	М. Горький «Детство».	Уметь выражать состояние персонажей при	12.01
		Характеристика Алексея.	чтении по ролям; определять границы реплик	16.01
			героев; оценивать поведение героев; давать	
			характеристику героям произведения; читать	
			по ролям.	
70	1	М. Горький «Детство».		17.01
		Обобщающий урок.		
71	1	V 1	Уметь анализировать и передавать	18.01
		Алеши в доме чертежника.	собственные переживания, вызванные	
		1	конкретным произведением; понимать	
			внутреннее состояние персонажа	
72-73	2	М. Горький «В людях».	Умение делить текст на части,	19.01
		Попытка учиться.	озаглавливание, составление	23.01
		,	характеристик, работа с иллюстрацией	
			учебника, пересказ по предложенному	
			плану и работа с выразительными	
			средствами	
74	1	М. Горький «В людях».	Уметь участвовать в обсуждении	24.01
, .		История с самоваром.	прочитанного;	
75-76	2		Уметь находить в тексте нужный эпизод,	25.01
10 10		111. I opbidin (ib mogniti). Hence	тель палодить в текете пуживи эпизод,	-0.01

		у врача.	читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.	26.01
77	1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей	30.01
78	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.	31.01
79-80	2	М.В. Исаковский «Детство».	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	01.02 02.02
81	1	М.В. Исаковский «Ветер».	Уметь сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	06.02
82-83	2	М.В. Исаковский «Весна».	Уметь выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	07.02 08.02
84-86	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	09.02 13.02 14.02
87	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	15.02
88-90	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.	16.02 20.02 21.02

91-92	2		Уметь отвечать на вопросы; асоставлять устный рассказ на данную тему.	22.02
		Деева и лейтенанта Петрова.		
93-94	2		скому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста;	27.02 28.02
95-96	2	В.П. Катаев «Флаг».		01.03 02.03
97-98	2	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой под руководством учителя и библиотекаря.	06.03 07.03

4 четверть (38 часов)

Дата	Кол-	Тема				
	во					
	часов					
Из произвед	Из произведений русской литературы XX века – 25ч. + 2ч. в/ч					
99-101	3	Н.И. Рыленков «Деревья»		09.03		
		«Весна без вещуньи кукушки».		13.03		
102 102	2	10.11	¥7	14.03		
102-103	2	Ю.И. Коваль «Капита Клюквин». Имя клеста.	нУметь находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.	15.03		
104-105	2	Ю.И. Коваль «Капита Клюквин». Гордый характер.	н	20.03 21.03		
106-107	2	Ю.И. Коваль «Капитал	нвыделять главную мысль текста,	22.03		
		Клюквин». Гитарные вечера.	совершенствовать навыки выразительного чтения и работы с выразительными	23.03		
			средствами.			

108-109	2	Ю.И. Коваль «Капитан Умение делить текст на части,	03.04
		Клюквин». Хандра капитана озаглавливание, составление	04.04
		Клюквина. характеристик, работу с иллюстрацией	
		учебника, пересказ по предложенному	
		плану и работу с выразительными	
		средствами	
110-111	2	Ю.И. Коваль «Капитан	05.04
		Клюквин». Характеристика	06.04
		капитана Клюквина.	
112	1	Ю.И. Коваль «Картофельная Развитие точности восприятия, юмора,	10.04
		собака». Комизм в поведении развитие речи через описание по плану.	
		собаки.	
113-114	2	Ю.И. Коваль «Картофельная Развитие точности восприятия через	11.04
		собака». Тузик – воришка, выборочное чтение, беседу по вопросам	12.04
		гуляка, притвора.	
115-116	2	Ю.И. Коваль «Картофельная составление плана, развитие	13.04
		собака». Хозяин курицы. выразительности через чтение по ролям.	17.04
117-118	2	Ю.И. Коваль «Картофельная Развитие точности восприятия через	18.04
		собака». Тузик – «великий выборочное чтение, беседу по вопросам.	19.04
		артист».	
119-120	2	Ю.И. Коваль «Картофельная Развитие речи через составление описания	20.04
		собака». собаки по плану.	24.04
121	1	Внеклассное чтение. ХКК. Развитие читательской	25.04
		Ю. Таранов «Неслух». самостоятельности через развитие	
		кругозора, знакомство с подвигами	
		земляков.	
122-124	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Уметь составлять характеристики героев,	26.04
		анализировать их поступки.	27.04
			03.05
125-127	3	Г, П. Погодин «Время говорит Уметь сочинять по заданной теме;	04.05
		- пора». передавать впечатления, полученные при	08.05
		чтении литературного произведения, в	10.05
		рисунке; читать стихи наизусть;	
128-130	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое Уметь выделять необходимые эпизоды из	11.05

		февраля».	текса; читать или пересказывать отрывки из	15.05
			текста; оценивать поступки персонажей,	16.05
			обосновывая свою позицию; прогнозировать	
			развитие сюжета	
131-132	2	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Уметь делить текст на смысловые	17.05
			части; пересказывать произведение по	18.05
			плану.	
133-134	2	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Уметь делить текст на смысловые части;	22.05
			пересказывать произведение по плану.	23.05
135-136	2	Внеклассное чтение.	Уметь выполнять самостоятельную работу с	24.04
		В. Сысоев «В новой семье».	книгой в процессе проектной деятельности	25.05
			под руководством учителя и библиотекаря	

Требования к уровню подготовки учащихся

(7 класс)

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся <u>7 класса</u> по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- -отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- -допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- -читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- -затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- -называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- -пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- -отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными

требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Основные направления коррекционной работы

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Список использованных источников и литературы

- 1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Сб.1. 232с.
- 2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.
- 3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. 224с. (коррекционная педагогика).
- 4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. М., 2009.